



Renovatie kunstwerk Peter Koelemeijer

Het werk van kunstenaar Peter Koelemeijer staat er een kwart eeuw en de kleurvlakken met daarin een donker lijnenspel zijn flink verweerd geraakt. Medewerkers van Polychromal trekken de kleurvlakken over en maken daarvan digitale bestanden. Die worden gebruikt om het ontwerp van Peter Koelemeijer te printen op nieuwe aluminium platen, die over de oude heen worden aangebracht.



1992 oplevering kunstwerk



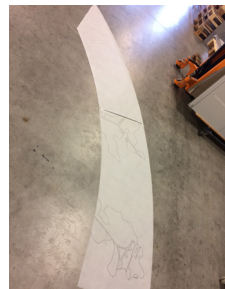
2016 kunstwerk na 25 jaar weer en wind



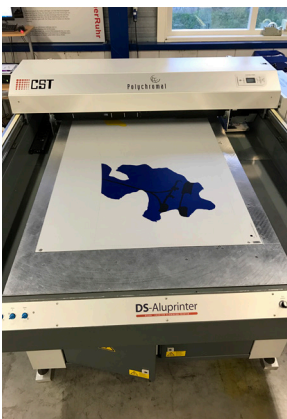
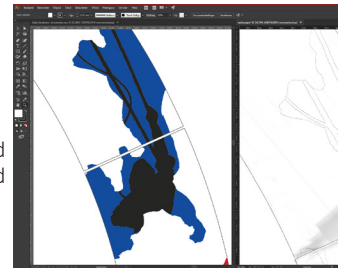
Natekenen van originele vormen



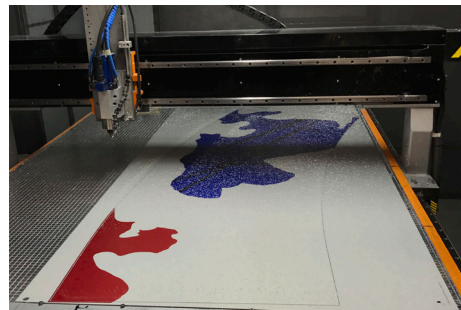
Start met natekenen van originele vormen



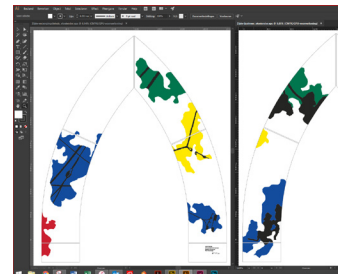
Overgetrokken vormen worden ingescand en daarna gedigitaliseerd, en gereed gemaakt voor reproductie.



Digitaal printen in geanodiseerd aluminium



De geprinte en gesealde platen in de juiste vorm frezen



Monteren van de nieuwe platen



Westerhaven "Poort" van Peter Koelemeijer is weer een plaatje

Hoom ■ Het opvallende kunstwerk van Peter Koelemeijer bij verzorgingshuis Westerhaven in Hoom is weer in oude luister hersteld. Na een kwart eeuw in het licht en weer en wind gestaan te hebben, was het werk flink aangetast. Het is een opvallend poortvormig werk, met kleurvlakken, waarin weer zwarte schimmen aan het werk zijn. Die verwijzen naar het nautische verleden en heden van Hoom. Het werk zelf kijkt al 25 jaar uit over het Hoornsche Hop. De kleuren, die kunstenaar Peter Koelemeijer er indertijd met de hand op had aangebracht, waren flink verbleekt. En ook de aluminium beplating van het werk was aangetast geraakt. De gemeente Hoom besloot vorig jaar dat het werk gerestaureerd moest worden. Daarvoor werd het Alkmaarse bedrijf Polychromal ingeschakeld, dat een exacte kopie maakte van de kleurvlakken. Deze werden met digitale techniek op nieuwe aluminium overgebracht, waardoor het er plaats van de beplating. „Het is prachtig geworden”, zegt hij. „Zo is het echt weer een visitekaartje voor Hoom.”

FOTO HOLLAND MEDIA COMBINATIE/JAAP STEINER